

HAND-OUT

933 // 8459 // 8460 // 8461 // 8462 // 8463



DE

Malen nach Zahlen

- Peinture par numéro
- Schilderen volgens nummer
- Pintar pelos números

Classic Collection

8+ Jahre, Années, Jaren, Anos

Vorbereitung

Am besten sucht man sich einen Platz mit viel Tageslicht. Es werden eine flache Arbeitsunterlage, sauberes Wasser und eine Palette benötigt. Ein alter weißer Teller kann ebenfalls verwendet werden. Das Tragen einer Schürze oder alter Kleidung ist ratsam. Das Wasser wird in Reichweite gehalten und natürlich öfter gewechselt. Die Farbtöpfchen sollten vor dem Öffnen etwa 10 min aufrecht stehen bleiben, damit sich die Farbe etwas setzen kann. Die Farbe kann bei Bedarf mit einem Tropfen Wasser verdünnt und mit einem Streichholz aufgerührt werden.

Anfang

Man sollte sich zuerst mit den Farben und den

auszumalenden Flächen vertraut machen. Alle Flächen mit einer Nummer werden mit der entsprechenden Farbe ausgemalt. Begonnen wird mit der größten Fläche, immer von oben nach unten. Um ein Verwischen zu vermeiden, sollte ein Stück sauberes Papier zwischen Hand und Bild gelegt werden. Am Pinsel darf nur so viel Farbe sein, wie für das Bedecken der entsprechenden Fläche benötigt wird. Nach dem Malen mit nur einer Farbe sollte die verbleibende Farbe auf der Palette gleich zum Mischen verwendet werden. Der Pinsel wird immer erst ausgewaschen, bevor eine neue Farbe aufgetragen wird.

Mischen der Farben

Einige Flächen enthalten zwei oder mehrere Zahlen, z.B. 4/9 oder 6/3. Dies bedeutet, dass ungefähr die gleiche Menge beider Farben gemischt werden muss. Achtung: Nicht zu viel Farbe zum Mischen verbrauchen, da sie sonst zur Vollendung des Bildes nicht ausreicht.

Fertigstellung des Bildes

Nach Vollendung des Bildes können einige Details noch einmal übermalt werden, weil sie vielleicht mit dem Original nicht ganz übereinstimmen.

Außenhandelsgesellschaft
Wachsmuth & Krogmann mbH
Lange Mühren 1, 20095 Hamburg
Deutschland



HAND-OUT

Man sollte sich aber nicht zu sehr an die Vorlage klammern, sondern sich mehr auf sein Gefühl und seine Vorstellungen verlassen.

Inhalt: 1 Malvorlage, 1 Pinsel, 12 Acrylfarben

Achtung! Nicht geeignet für Kinder unter 3 Jahren, wegen verschluckbarer Kleinteile, Erstickungsgefahr. Anschrift und Hinweise aufbewahren.

FR

Preparation

Prévoir une surface plane et bien éclairée, un récipient contenant de l'eau claire, une palette (une vieille assiette fera l'affaire), protéger vos vêtements avec un tablier et remonter vos manches. Vous pouvez essayer de peindre en surélevant le haut de votre tableau si vous préférez. Gardez l'eau à portée de main et changez-la régulièrement.

Pour Commencer

Soyez soigneux et minutieux. Travaillez lentement et méthodiquement. Si vous allez trop vite, vous risquez de tout gâcher. Chaque couleur a son propre numéro. Commencez par les surfaces les plus grandes, votre tableau comporte certainement de larges zones de bleu, de marron ou de vert. Complétez les une par une. Utilisez une feuille de papier propre sous votre main pour protéger le tableau. Laissez sécher avant de passer à la couleur suivante. Ne mettez pas trop de peinture sur votre pinceau, juste assez pour couvrir les numéros et les contours du dessin. Une goutte d'eau peut aider à fluidifier la peinture pour faciliter son application. N'oubliez pas de refermer chaque pot après son utilisation et de rincer votre pinceau entre deux couleurs.

Mélanger Les Couleurs

Il est parfois nécessaire de mélanger deux

couleurs pour obtenir la couleur exigée.

C'est le cas pour les cases indiquées avec un double numéro (6/8, p.e.). Le mélange est simple, il se fait avec une quantité à peu près égale de chacune des deux couleurs.

Mettez tout d'abord un peu d'une couleur sur la soucoupe, lavez ensuite

soigneusement votre pinceau et prenez un peu de l'autre couleur. Mélangez bien et

vous obtenez la couleur qu'il vous faut. Attention: Ne mélangez jamais plus de peinture

que vous pensez en avoir besoin, mais n'en préparez pas non plus trop peu. Parce qu'il

est très difficile de retrouver exactement la même couleur avec deux mélanges

différents. Comme vous le trouverez clairement indiqué, vous n'avez parfois besoin

que très peu d'une certaine couleur.

Finitions

Une fois toutes les zones numérotées peintes, vous avez réalisé la première étape.

Il faut maintenant ajouter ces détails qui donneront vie à votre tableau. La photo de

couverture vous servira de guide ou laissez libre cours à votre imagination, vous verrez

progressivement votre oeuvre prendre vie. C'est fou comment un détail peut tout

changer! Les couleurs acryliques étant couvrantes, vous pouvez également refaire les

parties dont vous ne seriez pas satisfaits. Vous pouvez maintenant encadrer votre chef

d'oeuvre pour l'offrir ou l'exposer.

Contenu: 1 modèle pour peinture, 1 pinceau, 12 couleurs acryliques

Attention! Ne convient pas aux enfants de moins de trois ans, risque d'étouffement dû à la présence de petites pièces susceptibles d'être avalées. Gardez l'adresse et les instructions.

HAND-OUT

NL

Vorbereitung

Kies een goed verlichte (daglicht) werkplek. Verder heeft U een vlakke ondergrond alsmede schoon water en een pallet (of oud bord) voor het Mengten van de kleuren nodig. Het dragen van een schort o.i.d. is aan te bevelen i.v.m. morsen; houdt het water schoon door regelmatig te verversen.

Start

Voor je begint nog even dit: Werk zo rustig en voorzichtig mogelijk. Leg het karton op een plat oppervlak (bijvoorbeeld de tafel) en roer de verf met een stokje goed door. Zoals je ziet hebben alle hokjes een nummer. Doe eerst de hokjes met een getal (zoals 12). Het is het handigste om elk hokje van boven naar beneden te schilderen. Maar doe daarbij nooit te veel verf op je kwast. Vul de hokjes tot aan de lijntjes of net erover. Is de verf te dik, doe er dan gewoon een beetje water bij. Het is ook belangrijk om bij een pauze je kwast eerst goed schoon te maken en de verfpotjes altijd heel goed dicht te doen.

Mengen van kleuren

Sommige vlakken hebben twee nummers, b.v. 14/17. Dit betekent dat van beide kleuren ongeveer evenveel verf moet worden gemengd om de juiste kleur te krijgen. Neem een weinig van de eerste kleur en maak de kwast goed schoon alvorens de tweede kleur te nemen. Maak niet te veel verf aan, daar anders het risico bestaat dat U niet voldoende verf over heeft om het schilderij te voltooien. Let op! Meng nooit meer verf dan je nodig denkt te hebben, maar zeker ook niet te weinig. Want als je verf bij moet maken, is het heel moeilijk om weer precies dezelfde kleur te krijgen. Soms heb je ook maar een heel klein beetje van een bepaalde kleur nodig. Dat staat duidelijk aangegeven.

Afwerking

Als het schilderij klaar is kunt U alsnog meer

details gaan aanbrengen zodat het geheel nog fraaiër wordt. De kleuren kunnen over elkaar worden aangebracht, mits de onderste laag droog is, zodat eventuele fouten zonder probleem kunnen worden hersteld. U bent vrij om te improviseren en het geheel naar eigen wens en inzicht te completeren.

Inhoud: 1 schildervoorbeeld, 1 penseel, 12 acrylverf

Waarschuwing! Niet geschikt voor kinderen jonger dan drie jaar, verstikkingsgevaar

PT

Preparação

É necessário uma superfície de trabalho plana, água limpa e uma paleta (pode usar-se um prato branco velho para o efeito). É aconselhável o uso de um avental ou de roupa velha. Manter a água ao alcance e mudá-la frequentemente.

Introdução

Primeiro, deve familiarizar-se com as tintas e com as superfícies a pintar. Todas as superfícies com um número devem ser pintadas com a cor correspondente. Deve começar-se com as superfícies maiores, sempre de cima para baixo. Para evitar borrar ou apagar, deve colocar-se um pedaço de papel limpo entre a mão e o quadro. Só deve colocar no pincel a tinta necessária para pintar a superfície correspondente.

Não esquecer: lavar sempre o pincel antes de utilizar outra cor.

Misturar as tintas

Algumas superfícies necessitam de cores misturadas. Como p.ex as marcadas com 4/9 ou 6/3. Exemplo: Uma superfície está assinalada com 3/9. Isto significa que deve misturar mais ou menos a mesma quantidade de ambas as cores. Com um pincel limpo, coloque um pouco de tinta n.º 3 na paleta, lave o pincel e junte a mesma quantidade de cor n.º 9.

HAND-OUT

Misture as duas cores e utilize. Atenção: Não utilizar demasiada tinta nas misturas, caso contrário pode não ter cor suficiente para acabar o quadro.

Acabar o quadro

Depois de acabado o quadro, podem retocar-se alguns detalhes, uma vez que podem não coincidir totalmente com o original. No entanto, não deve prender-se demasiado ao modelo, mas sim deixar-se guiar pela sua intuição e as suas ideias.

Contém: 1 base de pintura numerada, 1 pincel, 12 tintas acrílicas

Atenção! Contra-indicado para crianças com menos de 3 anos, risco de asfixia devido a peças pequenas que podem ser engolidas. Guardar o endereço e as precauções.

Mammut Spiel & Geschenk Vertriebs GmbH
Druckerweg 2 • DE-03130 Spremberg
Internet: www.mammut-vertrieb.com